

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Центр анимационного творчества «Перспектива»

Принята
на заседании педагогического совета
МОУ ДО ЦАТ «Перспектива»
Протокол № 3
« 15 » 05 2023 год

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ ДО ЦАТ «Перспектива»
О.В. Кулигина
« 15 » мая 2023 год



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Страна анимации»

Общезстетическое отделение Школы анимации

«Страна анимации 01»

(возраст детей - 7-8 лет, срок реализации 1 год)

«Страна анимации 02»

(возраст детей - 8-9 лет, срок реализации 1 год)

«Страна анимации 03»

(возраст детей - 9-10 лет, срок реализации 1 год)

«Страна анимации 04»

(возраст детей - 10-11 лет, срок реализации 1 год)

«Страна анимации 05»

(возраст детей - 11-12 лет, срок реализации 1 год)

Составители:
педагог дополнительного образования
Черногорова Ольга Валерьевна,
Коваленко Елена Михайловна

Ярославль
2023

Пояснительная записка

Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Страна анимации**», разработанная в Центре анимационного творчества «Перспектива», предлагает детям 7-12 лет курс разнообразных занятий, направленных на раскрытие творческого потенциала через систему обучающих занятий по компьютерной графике, изобразительному, прикладному творчеству, анимационному творчеству посредством творческой деятельности. Возраст «младшие школьники» – очень короткий отрезок в жизни человека, всего четыре года, но они имеют важное значение в жизни каждого ребенка. В этот период закладывается то, что во многом определяет наше будущее, «взрослую» судьбу. Занятия призваны создавать благоприятные условия для полноценного развития личности, для развития его способностей, чувств, умения думать и фантазировать.

Комплексная программа «Страна анимации» является программой, реализующейся на Общеэстетическом отделении школы анимации центра «Перспектива». Относится к *художественной направленности*, так как все курсы комплекса призваны развивать все грани творчества через знакомство с анимационной деятельностью, экранным искусством.

Цель: получение базовых знаний в области экранного творчества и анимации.

Задачи:

- Расширять представления детей об окружающем мире, формировать навыки работы с компьютерной графикой, рисования, прикладного творчества, культуры общения и т.д. Научить детей владеть техническими приемами работы с различными материалами. Дать первоначальные навыки по созданию мультфильмов.
- Воспитание коммуникативных навыков, умений общения со сверстниками и взрослыми. Формирование произвольного поведения, умения выполнять согласованные действия в коллективе. Воспитание положительных эмоций и чувств, интереса и любви к анимационному творчеству.
- Развитие у детей творческой самостоятельности и активности. Развитие потребности выражать художественными средствами свои чувства, переживания, отношения к окружающему миру.

Актуальность

С возрастом значительно уменьшается круг людей, способных к артистическому творчеству, которое является продолжением детской игры. В начальной школе у многих детей ухудшаются музыкальные способности.

Видом детского творчества, имеющим огромное значение для развития художественных способностей, является изобразительное и анимационное, прикладное и компьютерное творчество. Поэтому в комплексную программу «Страна анимации» внесены занятия по разным направлениям творческой деятельности.

Образовательная комплексная программа «Страна анимации» имеет отличительную черту - ребенок овладевает необходимой суммой знаний по предметам программы и в то же время не утрачивает своих творческих способностей.

Только дав ребенку возможность при непосредственно-эмоциональном взаимодействии с миром вещей и людей произвольно извлечь заложенный природой творческий потенциал, отразить этот опыт в различных видах индивидуального или совместного со взрослым творчества, можно перебрасывать мостик к более произвольным и регулируемым со стороны и самим ребенком способам воспитания-самовоспитания и обучения-самообучения. В противном случае, весь этот неостребованный природный арсенал, с которым ребенок появляется на свет, вытесняется глубоко в бессознательное, отгораживается массой барьеров и появляется на свет в сновидениях, фантазиях, неосознаваемых и неконтролируемых вспышках и затуханиях творческих способностей.

В программе используются различные методы: игровые, словесные, наглядные. Для формирования у детей способов самостоятельных действий используется метод творческих заданий, в процессе которых он применяет приемы развития замыслов, учит умению выбирать цветовые сочетания, форму, композицию, художественные материалы.

Педагогические принципы

Занятия подобраны по *принципу актуальности, принципу доступности и последовательности*, соответствующие возрасту детей.

Педагоги и методисты Центра накопили большой багаж дидактических пособий, занимательных обучающих пособий, методической литературы и образцов работ, что отвечает *принципу наглядности*.

Принцип вариативности раскрывается таким образом: педагогами и методистами Центра разработаны, адаптированы для занятий по образовательной программе «Страна анимации» несколько образовательных курсов, реализующих основные принципы обучения по данной программе. Годовой набор программ в комплексной программе может отличаться. Для каждого года занятий определен набор специальных предметов, имеющих свой учебно-тематический план и содержание.

Форма организации занятий – групповые занятия.

Комплексные занятия реализуются в группах «01», «02», «03», «04», «05» (по годам обучения).

Продолжительность обучения

Учитывая возрастные периоды развития детей, программа разбита на 5 лет обучения:

1 год обучения – 3 часа в неделю, 108 часов в год;

2 год обучения – 3 часа в неделю, 108 часов в год;

3 год обучения – 3 часа в неделю, 108 часов в год;

4 год обучения – 3 часа в неделю, 108 часов в год;

5 год обучения – 3 часа в неделю, 108 часов в год.

Объем программы – 540 часов.

Режим занятий

Занятия проходят по субботам. Занятия по отдельным курсам чередуются через неделю. Возраст обучающихся по комплексной программе 7 – 12 лет.

Образовательные курсы, реализуемые в рамках комплексной программы «Страна анимации»:

- «Основы компьютерной графики»;
- «Анимация»;
- «Творчество»;
- «Культура общения».

"Страна анимации" Общественное отделение Школы анимации	Количество часов				
	1г	2г	3г	4г	5г
Основы компьютерной графики (1 ступень)	18	18	18	18	18
Анимация	36	36	36	36	36
Творчество	36	36	36	36	36
Культура общения	18	18	18	18	18

«Страна анимации 01»

Адресность

Комплексная программа «Страна анимации 01» адресована детям 7-8 лет.

В комплексе реализуются курсы: «Основы компьютерной графики», «Анимация», «Творчество», «Культура общения».

Цель: научить создавать анимационные упражнения в технике «перекладка».

Задачи:

- ознакомление с простейшими приемами работы с различными материалами, необходимыми для создания анимационных упражнений;
- привитие интереса к анимационному творчеству;
- развитие творческой самостоятельности.

Планируемые результаты обучения

По окончании учебного года дети, изучив некоторые приемы работы с различными материалами, создадут анимационные упражнения в технике «перекладка». Также создадут творческий продукт по каждому курсу, входящему в комплекс. Обучающиеся смогут активно участвовать в творческих мероприятиях объединения и центра.

Содержание программы Учебно-тематическое планирование Основы компьютерной графики 1 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Организация работы на компьютере. ТБ	0,5	0,5	1
2.	Редактирование рисунков в простейших графических редакторах.	1,5	1,5	3
3.	Рисование в графическом редакторе «Paint».	2	2	4
4.	Использование образцов ручных методов рисования в компьютерной графике.	1	1	2
5.	Фото и образ человека в графике.	2	2	4
6.	Знакомство с комиксами.	1	1	2
7.	Заключительная работа.	1	1	2
Итого:		9	9	18

Анимация 1 год обучения

№ п/п	Блоки	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Теоретический блок	6	3	3
2.	Съёмка	10	5	5
3.	Монтаж	10	5	5
4.	Демонстрация, обсуждение работ	10	5	5
Всего часов		36		

Творчество 1 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Работа с природными материалами.	2	1	1
2	Художественная обработка бумаги и картона.	10	3	7
3	Художественная обработка нетрадиционных материалов.	5	1	4
4	Изобразительной деятельностью в анимации.	10	2	8
5	Проектная деятельность обучающихся: индивидуальный творческий проект «Я – художник-аниматор».	9	3	6
ВСЕГО		36		

Культура общения

1 год обучения

№	Название темы	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие.	0,5	0,5	1
2.	Умение слушать.	0,5	0,5	1
3.	Наши эмоции. Зачем они нужны.	0,5	0,5	1
4.	Трудно ли быть добрым?	2	2	2
5.	Важность вежливости в межличностном общении.	1	1	2
6.	Радость и улыбка.	0,5	0,5	1
7.	Конфликты.	0,5	0,5	1
8.	Дружба.	2	2	4
9.	Мы такие разные.	0,5	0,5	1
10.	Уверенное и неуверенное поведение.	0,5	0,5	1
11.	Итоговое занятие. Просмотр фильмов, сделанных обучающимися ЦАТ «Перспектива»		1	1
	ИТОГО		18	

Содержание учебно-тематического плана

Основы компьютерной графики

1 год обучения

1. Организация работы на компьютере. Техника безопасности

- 1 Знакомство с компьютером. Состав компьютерной установки. Правила включения и выключения компьютера. Правильная организация занятий на компьютере. Меню. Навигация. Помощь. Знаки, которыми обозначаются пункты навигации: вход, помощь и т.п. Фильм - презентация работ прошлых лет «Из чего же сделаны наши девчонки».

Редактирование рисунков в простейших графических редакторах

- 2 Редактирование готового рисунка художника: Подбор цветов по образцу и выбору. Обсуждение вариантов изменения цвета.
- 3 Редактирование готового рисунка художника: удаление некоторых элементов, рисование новых элементов, замена цвета и т.п. Тема «Грибы».
- 4 Продолжение редактирования рисунка.
- 5 Рисование методом обводки. Тема по выбору учащегося.

Рисование в графическом редакторе «Paint»

- 6 Paint Знакомство. Основные инструменты. Выполнение рисунка на тему: "Колобок".
- 7 Paint. Прорисовка деталей. Продолжение выполнения рисунка.
- 8 Paint. Рисование методом вычитания (использование резинки или кисти белого цвета). Тема: «Новогодние шары»
- 9 Paint. Вырезание, копирование, вставка графических фрагментов. Рисунок на тему: «Зима».
- 10 Обучение рисованию. «Ваза». Зарисовка в Paint.

Фото и образ человека в графике

- 11 Фотосессия на 8 марта.
- 12 Оформление фотографии "Моей маме".
- 13 Подбор красивой одежды куклам, используя игровые средства.
- 14 Подбор аксессуаров куклам, используя игровые средства.
- 15 Изучение комиксов с помощью шаблонов построения
- 16 Рисуем комикс по своему сценарию.

Заключительная работа

- 17 Изучение рисунков группы. Обсуждение их.
- 18 Просмотр результатов. Заключительное занятие

Анимация

1 год обучения

Теоретический блок

Теория: Введение. Беседа о технике безопасности в кабинете. Просмотр анимационных фильмов. Беседа о мультипликации. Задание: пересказ сюжета запомнившегося фильма. Знакомство с *перекладкой* в анимации.

Практика: Игра: придумать весёлую историю при помощи предложенных материалов для её дальнейшей съёмки. Раскадровка.

Съёмка

Теория: Придумать персонаж, и его движение в фильме.

Практика: Покадровая съёмка под камерой. Покадровая съёмка под руководством педагога.

Монтаж

Теория: Просмотр анимационных фильмов с целью выявления спейсинга.

Спейсинг – правильное расположение компоновок во времени, пространстве.

Практика: Монтаж отснятых кадров.

Демонстрация, обсуждение работ

Теория: Чтение сказки (снятой детьми) и просмотр фильма-сказки и их сравнение.

Обсуждение детских фильмов. Подведение итогов первого года занятий.

Практика: Оформляем упражнения. Обсуждение готовых упражнений. Защита проекта.

Творчество *1 год обучения*

1. Тема. Работа с природными материалами

Теория: правила сбора и хранения природных материалов. Безопасность труда при работе с природными материалами. Способы обработки природных материалов (листьев, веток, шишек, коры и т.д.). Соединение деталей пластилином. Просмотр анимационных фильмов и презентаций.

Практика: изготовление изделий из природного материала. Объемная лепка овощей, фруктов, грибов. Создание анимационной зарисовки.

2. Тема. Художественная обработка бумаги и картона

Теория: правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами.

Виды бумаги и картона и основные свойства. Приемы обработки бумаги. Резание ножницами по прямолинейному контуру. Соединение и скрепление деталей из бумаги и картона с помощью клея. Использование аппликации для изготовления фона. Просмотр анимационных фильмов.

Практика: аппликации, оригами, изделия, елочные игрушки и украшения, поздравительные открытки, объемные изделия из готовых форм.

3. Тема. Работа с нетрадиционными материалами

Теория: правила безопасности труда при работе с инструментами и материалами. Сведения о различных материалах. Свойства материалов. Соединение деталей. Плоскостные (аппликация, динамическая игрушка и т.д.) и объемные (игрушки из готовых форм, каркасные изделия, игрушки из бросового материала) изделия. Просмотр анимационных фильмов.

Практика: плоскостные (аппликация, работа с мягкой проволокой, динамическая игрушка и т.д.) и объемные (игрушки из готовых форм, каркасные изделия, игрушки из бросового материала, из кожи) изделия. Создание композиций на различную тематику с использованием разного материала. Простейшие изделия в технике коллажа и скрапбукинга. Создание анимационной зарисовки. Просмотр анимационных фильмов.

4. Тема. Изобразительная деятельность в анимации

Теория: Знакомство с особенностями профессии «Художник анимации». Совершенствование навыков изобразительной деятельности, накопление базовых знаний по созданию анимационного рисунка. Умение применять знания по изобразительному творчеству в процессе работы над созданием анимационного эпизода, сюжета, фильма. Возможность научиться рисовать, изучить и освоить новые приемы и технологии, узнать новинки в мире искусства анимации, развить художественный вкус, чувство цвета, композиции, желание повысить уровень художественного образования и эстетического воспитания.

Практика: просмотр и обсуждение учебного видеофильма. Фронтальный опрос, рефлексия.

5. Тема. Проектная деятельность обучающихся: индивидуальный творческий проект «Я – художник-аниматор».

Итоговая выставка. Просмотры, выставки и обсуждения творческих работ, созданных детьми в течение учебного года.

Культура общения *1 год обучения*

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство. Правила ТБ. Правила работы в группе (активное участие, «Говорит один», никого не оцениваем и т.д.).

Практика: Игра на знакомство на знакомство (имя+жест), «Кто первый назовёт имя».

2. Умение слушать.

Теория: Для чего надо уметь слушать? Беседа. Просмотр мф «Большой Ух», обсуждение.

Практика: Разминка «Хи, ха, ху», игра «Сломанный телефон».

3. Наши эмоции. Зачем они нужны.

Теория: Беседа «Зачем нужны эмоции?» Просмотр мультфильма «Смешарики Пинкод. А теперь улыбнитесь!»

Практика: Игра «Эмоциональный «крокодил». **Игра.** Один ребёнок называет какое-нибудь животное, а другой – эмоцию. Третий должен пройти по комнате как животное, испытывающее это чувство.

4. Трудно ли быть добрым?

Теория: просмотр мультфильма «Мешок яблок», обсуждение. Просмотр мультфильма «Волк и телёнок», обсуждение.

Практика: Разминка «Миксер». Творческое задание «Солнце доброты». Нарисуйте солнце, у которого должно быть столько лучей, сколько добрых поступков людей вы вспомните. Затем дети по очереди рассказывают о своём солнце доброты.

Творческое задание «Слабые и сильные» Придумайте и нарисуйте, как сильные лесные обитатели помогают слабым, а слабые — сильным. Например, дятел помогает деревьям, которые намного больше его; деревья помогают насекомым, укрывая их на зиму в своей коре.

5. **Важность вежливости в межличностном общении.**

Теория: Беседа. Просмотр мультфильма «Уступите мне дорогу» М.Ходакова. Стихотворение Б. Заходера «Очень вежливый индюк».

Практика: Игра «Вежливые слова» Цель: развитие уважения в общении, привычка пользоваться вежливыми словами. Игра проводится с мячом в кругу. Дети бросают друг другу мяч, называя вежливые слова. Назвать только слова приветствия (здравствуйте, добрый день, привет, мы рады вас видеть, рады встречи с вами); благодарности (спасибо, благодарю, пожалуйста, будьте любезны); извинения (извините, простите, жаль, сожалею); прощания (до свидания, до встречи, спокойной ночи).

Творческое задание «Вежливый человек». Нарисуйте, с кем вы могли бы сравнить вежливого человека, и объясните почему? Например, с солнышком, потому что каждое утро оно ласково здоровается со всеми.

6. **Радость и улыбка.**

Теория: Просмотр мультфильма «Крошка Енот», обсуждение.

Практика: Творческое задание «Радостный портрет». Нарисуйте портрет самого радостного человека из своих друзей. Расскажите о нём. Из рисунков делается выставка «Мы смеёмся».

7. **Конфликты.**

Теория: Просмотр мультфильма «Бараны» по стихотворению С. Михалкова. Обсуждение.

Практика: **Разминка «Клеевой ручеёк»** Цель: развить умение действовать совместно и осуществлять само- и взаимоконтроль за деятельностью; учить доверять и помогать тем, с кем общаешься. Перед игрой беседуем с детьми о дружбе и взаимопомощи, о том, что сообща можно преодолеть любые препятствия. Дети встают друг за другом и держатся за плечи впереди стоящего. В таком положении они преодолевают различные препятствия. 1. Подняться и сойти со стула. 2. Проползти под столом. 3. Обогнуть —широкое озеро|. 4. Пробраться через —дремучий лес|. 5. Спрятаться от диких животных. Непременное условие для ребят: на протяжении всей игры они не должны отцепляться друг от друга.

Творческое задание. Нарисуйте, как могла бы закончиться история, если бы бараны вели себя по-другому.

8. **Дружба.**

Теория: просмотр мультфильма «Приключения Хомы: раз горох, два горох», обсуждение. Просмотр мультфильма «Приключения пингвинёнка Лоло» ч.2, обсуждение.

Практика: Разминка «Дотронься до...» Все играющие расходятся по команде. Ведущий говорит: «Дотронься до того, у кого длинные волосы» или «Дотронься до того, кто самый маленький» и т.д. Все участники должны быстро сориентироваться, обнаружить у кого есть названный признак и нежно дотронуться.

Игра «Школа дружбы». Дети встают в круг. Все они ученики в школе дружбы. Один из детей — ведущий. Раздайте детям карточки с рисунками разных животных (птиц, рыбок). Предупредите детей, что они не должны показывать друг другу свои карточки. Каждый по очереди рассказывает, что он сделает для того или иного обитателя мира природы, чтобы стать его другом. Например: я могу каждый день угощать своего друга орешками и повешу для него на дерево уютный домик (белочка). По рассказам учеников школы дружбы ведущий угадывает, кто изображен на их карточках. Если ведущий не может угадать того или иного животного, ученик и ведущий меняются местами.

Творческое задание «Дерево дружбы». Прочитайте детям пословицу: «Дерево сильно корнями, а человек — друзьями». Раздайте детям листочки с рисунком дерева без корней. Попросите каждого раскрасить свое дерево и нарисовать у этого дерева столько корней, сколько друзей он имеет. Обсудите с детьми, как чувствует себя дерево, если у него мало корней.

9. Мы такие разные.

Теория: просмотр мультфильма «Мы такие разные» (ЦАТ «Перспектива»), обсуждение.

Практика: Разминка. Дети становятся в 2 круга: внешний и внутренний. Первым двигается внутренний круг. Стоящие друг напротив друга должны сказать 2 признака чем мы похожи. За тем делают шаг к участнику справа и называют, чем похожи. Так пока не пройдут круг полностью. Затем круг двигается в другую сторону. И называем отличия. Двигается внешний круг.

10. Уверенное и неуверенное поведение.

Теория: просмотр мультфильма «Лиса и заяц», обсуждение.

Практика: Разминка «Комплименты». Творческое задание «Портрет уверенного человека».

11. Итоговое занятие. Просмотр фильмов, сделанных обучающимися ЦАТ «Перспектива».

«Страна анимации 02»

Адресность

Комплексная программа «Страна анимации 02» адресована детям 8-9 лет.

В комплексе реализуются курсы: «Основы компьютерной графики», «Анимация», «Творчество», «Культура общения».

Цель: научить создавать простейшие анимационные зарисовки в рисованной технике.

Задачи:

- ознакомление с простейшими приемами работы с различными материалами, необходимыми для создания анимационной зарисовки;
- привитие интереса к анимационному творчеству;
- развитие творческой самостоятельности.

Планируемые результаты обучения

По окончании учебного года дети, изучив некоторые приемы работы с различными материалами, создадут анимационную зарисовку (или несколько – в зависимости от активности обучающихся) в рисованной технике. Также создадут творческий продукт по каждому курсу, входящему в комплекс. Обучающиеся смогут активно участвовать в творческих мероприятиях объединения и центра.

Содержание программы Учебно-тематическое планирование

Основы компьютерной графики 2 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Организация работы на компьютере. ТБ	0,5	0,5	1
2.	Создание и редактирование рисунков в графическом редакторе «Paint»	2	2	4
3.	Создание и редактирование рисунков в альтернативном графическом редакторе	1	1	2
4.	Обучение рисованию с помощью программных средств	0,5	0,5	1
5.	Фото в графике	2	2	4
6.	Презентации	1	1	2
7.	Комиксы	1	1	2
8.	Заключительная работа	1	1	2
	Итого:	9	9	18

Анимация 2 год обучения

№ п/п	Блоки	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Теоретический блок	6	3	3
2.	Съёмка	10	5	5
3.	Монтаж	10	5	5
4.	Демонстрация, обсуждение работ	10	5	5
	Всего часов	36		

Творчество
2 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Работа с природными материалами.	2	1	1
2	Художественная обработка бумаги и картона.	10	3	7
3	Художественная обработка нетрадиционных материалов.	5	1	4
4	Изобразительной деятельностью в анимации.	10	2	8
5	Проектная деятельность обучающихся: индивидуальный творческий проект «Я – художник-аниматор».	9	3	6
ВСЕГО		36		

Культура общения
2 год обучения

№	Название темы	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	0,5	0,5	1
2	Важность вежливости в межличностном общении.	1	1	2
3	Наши эмоции. Злость. Для чего она нужна?	0,5	0,5	1
4	Сочувствие, сострадание.	1	1	2
5	Благодарность.	0,5	0,5	1
6	Взаимопомощь.	2	2	4
7	Конфликты.	0,5	0,5	1
8	Дружба.	2	2	4
9	Мы такие разные.	0,5	0,5	1
10	Смелость.	0,5	0,5	1
11	Итоговое занятие. Просмотр фильмов, сделанных обучающимися ЦАТ «Перспектива»		1	1
ИТОГО			18	

Содержание учебно-тематического плана

Основы компьютерной графики

2 год обучения

Организация работы на компьютере. Техника безопасности

- 1 Знакомство с компьютером. Правильная организация занятий на компьютере. Меню. Навигация. Помощь. Знаки, которыми обозначаются пункты навигации: вход, помощь и тп. Фильм - презентация работ прошлых лет
- 2 Редактирование готового рисунка: удаление некоторых элементов, рисование новых элементов, замена цвета и тп. Тема «Сказочный герой»

Создание и редактирование рисунков в графическом редакторе «Paint»

- 3 Свободное рисование Тема «Куклы - неваляшки».
- 4 Прорисовка деталей. Продолжение выполнения рисунка.
- 5 Рисование методом вычитания (использования резинки или кисти белого цвета). Тема «Зимнее настроение»

Создание и редактирование рисунков в альтернативном графическом редакторе

- 6 Знакомство. Основные инструменты. Новые возможности. Выполнение рисунка на тему «Замок принцессы»
- 7 Прорисовка деталей. Продолжение выполнения рисунка.
- 8 Вырезание, копирование, вставка графических фрагментов. Рисунок на тему «Новогодние свечи».
- 9 Продолжение выполнения рисунка

Обучение рисованию с помощью программных средств

- 10 Обучение рисованию. Тема «Озеро на закате»
- 11 Продолжение выполнения рисунка

Фото в графике

- 12 Фотосессия Использование возможностей фотографии для создания комбинированных рисунков
- 13 Оформление фотографий и рисунков

Презентации

- 14 Игра «Виртуальный модельер, визажист и тп»
- 15 Рисуем наряды (девочки) и машину мечты (мальчики)

Комиксы

- 16 Изучение комиксов с помощью шаблонов построения
- 17 Рисуем комикс по своему сценарию. Тема: «Сами с усами»

Заключительная работа

- 18 Просмотр результатов. Заключительное занятие

Анимация

2 год обучения

Теоретический блок

Теория: Виды мультипликации – *рисованная*. Просмотр фильмов в предложенных техниках. Знакомство с рисунком в анимации.

Использование разнообразных технологий и их влияние на восприятие образа и фильма. Что может изменить техника выполнения мультфильма. Достоинства и недостатки различных способов изготовления анимационного фильма.

Практика: Просмотр фильма в рисованной технике. Придумываем собственную историю. Раскадровка.

Съёмка

Теория: Покадровый просмотр фильмов с целью исследования тайминга - расположение компонок друг относительно друга.

Практика: Покадровая съёмка под камерой Различные темпы движения (мячик – катится, скачет, летит). Покадровая съёмка под руководством преподавателя.

Монтаж

Теория: Просмотр рисованных анимационных фильмов с целью выявления спейсинга (расположение компонок в пространстве).

Спейсинг – правильное расположение компонок в пространстве.

Практика: Монтаж отснятых кадров.

Демонстрация, обсуждение работ

Теория: Демонстрация работ с использованием рисованных технологий получения движения в анимации. Подведение итогов второго года занятий.

Практика: Обсуждение готового фильма. Защита проекта.

Творчество

2 год обучения

1. Тема. Работа с природными материалами

Теория: правила сбора и хранения природных материалов. Безопасность труда при работе с природными материалами. Способы обработки природных материалов (листьев, веток, шишек, коры и т.д.). Соединение деталей пластилином. Просмотр анимационных фильмов и презентаций.

Практика: изготовление изделий из природного материала. Объемная лепка овощей, фруктов, грибов. Создание анимационной зарисовки.

2. Тема. Художественная обработка бумаги и картона

Теория: правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами.

Виды бумаги и картона и основные свойства. Приемы обработки бумаги. Резание ножницами по прямолинейному контуру. Соединение и скрепление деталей из бумаги и картона с помощью клея. Использование аппликации для изготовления фона. Просмотр анимационных фильмов.

Практика: аппликации, оригами, изделия, елочные игрушки и украшения, поздравительные открытки, объемные изделия из готовых форм.

3. Тема. Работа с нетрадиционными материалами

Теория: правила безопасности труда при работе с инструментами и материалами. Сведения о различных материалах. Свойства материалов. Соединение деталей. Плоскостные (аппликация, динамическая игрушка и т.д.) и объемные (игрушки из готовых форм, каркасные изделия, игрушки из бросового материала) изделия. Просмотр анимационных фильмов.

Практика: плоскостные (аппликация, работа с мягкой проволокой, динамическая игрушка и т.д.) и объемные (игрушки из готовых форм, каркасные изделия, игрушки из бросового материала, из кожи) изделия. Создание композиций на различную тематику с использованием разного материала. Простейшие изделия в технике коллажа и скрапбукинга. Создание анимационной зарисовки. Просмотр анимационных фильмов.

4. Тема. Изобразительная деятельность в анимации

Теория: Знакомство с особенностями профессии «Художник анимации». Совершенствование навыков изобразительной деятельности, накопление базовых знаний по созданию анимационного рисунка. Умение применять знания по изобразительному творчеству в процессе работы над созданием анимационного эпизода, сюжета, фильма. Возможность научиться рисовать, изучить и освоить новые приемы и технологии, узнать новинки в мире искусства анимации, развить художественный вкус, чувство цвета, композиции, желание повысить уровень художественного образования и эстетического воспитания.

Практика: просмотр и обсуждение учебного видеофильма. Фронтальный опрос, рефлексия.

5. Тема. Проектная деятельность обучающихся: индивидуальный творческий проект «Я – художник-аниматор».

Итоговая выставка. Просмотры, выставки и обсуждения творческих работ, созданных детьми в течение учебного года.

Культура общения

2 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство. Правила ТБ. Правила работы в группе (активное участие, «Говорит один», никого не оцениваем и т.д.).

Практика: Упражнения на знакомство «А я еду».

2. Важность вежливости в межличностном общении.

Теория: просмотр диафильма «12 месяцев», обсуждение. «Волшебное слово» В.Осеевой
Аудиосказка.

Практика: Упражнение. «Волшебные водоросли». Цель: снятие телесных барьеров, развитие умения добиваться цели приемлемыми способами общения. Каждый участник (по очереди) пытается проникнуть в круг, образованного детьми. Водоросли понимают человеческую речь и чувствуют прикосновения и могут расслабиться и пропустить в круг, а могут и не пропустить его, если их плохо попросят.

Игра «Школа вежливости». Все дети встают в волшебный круг вежливости. Один ребенок говорит какое-либо вежливое слово своему соседу. Тот, в свою очередь, повторяет это слово и добавляет к нему свое. Следующий по кругу повторяет два предыдущих вежливых слова и добавляет к ним свое и т. д. Например: здравствуйте, желаю удачи, простите, будьте любезны, не стоит благодарности, очень рад, очень приятно, всего вам доброго, не стоит труда, спасибо, пожалуйста и т. д. Затем попросите детей представить, что их слова ожили и рассказали им волшебные истории из своей жизни. Разделите детей на группы, попросите их выбрать какое-либо вежливое слово и рассказать историю из его жизни.

3. Эмоции. Злость. Для чего она нужна?

Теория: просмотр мультфильма «Месть Кота Леопольда», обсуждение.

Практика: **Упражнение** «Закончи предложение» «Злость – это когда...» «Я злюсь, когда...» «Мама злится, когда...» «Учитель злится, когда...» «А теперь закроем глаза и найдем на теле место, где у вас живет злость. Какое это чувство? Какого оно цвета? Перед вами стоят стаканы с водой и краски, окрасьте воду в цвет злости. Дальше, на контуре человека найдите место, где живет злость, и закрасьте это место цветом злости».

4. Сочувствие, сострадание.

Теория: просмотр мультфильма «Цветик-семицветик», обсуждение. Просмотр диафильма «Дикие лебеди».

Практика: Разминка «Поменяйтесь местами те, кто...», Творческое задание. Инструкция: «Нарисуйте цветик-семицветик. Придумайте желания для каждого лепестка».

Творческое задание «Помогаем людям». Нарисуйте два дома: один ледяной, в котором жил человек, не умеющий сострадать, а второй — солнечный, в котором жили добрые люди, которые всем помогали и сочувствовали.

5. Благодарность.

Теория: просмотр мультфильма «Спасибо», обсуждение.

Практика: Рисунок «Образ слова “Спасибо”» Раздайте детям рисунки с контурами радуги, цветка, капель дождя, солнышка. Обсудите с детьми, на какой образ похоже слово «спасибо», а потом попросите их раскрасить рисунок.

6. Взаимопомощь.

Теория: просмотр мультфильма «Палочка-выручалочка», обсуждение. Сказка «Властители леса», обсуждение.

Практика: **Игра «Дружные пальчики».** Попросите детей показать свои пальчики и представить, что их пальчики поссорились и не хотят работать вместе. Дети должны попробовать с помощью одного пальчика: Застегнуть пуговицу; Завязать бантик; Нарисовать карандашом кружок; Соединить две части конструктора; Сложить портфель; Очистить яблоко; Одеть куклу и т. д. Затем дети повторяют эти действия с помощью двух, трех и всех пальчиков. Обсудите с детьми, почему трудно работать, когда одни пальчики не помогают другим.

Вопросы и задания к сказке: Как вы думаете, в чем была сила муравьев? Как изменится жизнь обитателей леса, когда его властителями будут муравьи?

Творческое задание «Муравьи-помощники». Прочитайте детям пословицу: «Хотя у муравья немного сил, рой муравьиный гору своротил». Поделите детей на пары. Один ребенок в паре — муравей, другой — какой-либо другой обитатель леса. Каждая пара должна придумать сценку-диалог о том, как они вместе что-то делали: строили муравейник, искали добычу.

7. Конфликты.

Теория: Просмотр мультфильма «Кот-рыболов», обсуждение.

Практика: Творческое задание. Придумайте и нарисуйте, как могли повести себя звери, чтобы каждому достался улов.

8. Дружба.

Теория: просмотр мультфильма «Подарок для Слона», обсуждение. Просмотр мультфильма «Серая шейка», обсуждение.

Практика: Разминка «Ветер дует на того, кто...».

Игра «Колечко дружелюбия». Дети встают в круг и каждый выбирает себе какую — либо профессию. Педагог просит детей представить, что волшебное колечко дружелюбия помогает людям разных профессий. Затем он обходит детей и вкладывает в руки кого-то одного колечко дружелюбия. Тот, кому попало колечко, рассказывает, чем дружелюбие может помочь человеку выбранной им профессии в его работе. Например: дружелюбному врачу больные более охотно расскажут про все свои боли и беспокойства, и ему легче будет выписать для них нужное лекарство. Дружелюбному проводнику пассажиры подарят много улыбок и будут соблюдать в его вагоне порядок и чистоту. Дружелюбному продавцу покупатели подарят добрые слова, и ему не придется тратить силы на ссоры с покупателями. После того как ребенок рассказал о представителе той или иной профессии, он вкладывает колечко в руки другого ребенка в круге, и игра продолжается.

Творческое задание «Добрые чувства». Прочитайте детям пословицу: «Добрые чувства — соседи любви». Попросите детей подумать и рассказать, какие добрые чувства учат человека любви. Например: щедрость, умение прощать, внимание к людям и т. д. Раздайте детям карточки с названиями или рисунками разных лесных обитателей. Каждый должен придумать и рассказать какое-либо доброе дело, которое его лесной обитатель сделает для своих лесных соседей. Например: белочка угостит вкусным грибным супом; пчела вылечит медом от простуды и т. д.

9. Мы такие разные.

Теория: Просмотр мультфильма «Гадкий утёнок», обсуждение.

Практика: Игра «Что мне нравится в тебе».

10. Уверенное и неуверенное поведение.

Теория: просмотр мультфильма «Ничуть не страшно», обсуждение.

Практика: Сценка «Школа храбрости» Поделите детей на группы по три человека. Один ребенок в группе — лягушка, другой — утенок, третий — какой-либо слабый лесной обитатель, например: мышка, зайчик, белочка. Дети должны придумать небольшие сценки о том, как лягушка и утенок учили храбрости своего лесного друга.

11. Итоговое занятие. Просмотр фильмов, сделанных обучающимися ЦАТ «Перспектива».

«Страна анимации 03»

Адресность

Комплексная программа «Страна анимации 03» адресована детям 9-10 лет.

В комплексе реализуются курсы: «Основы компьютерной графики», «Анимация», «Творчество», «Культура общения».

Цель: научить создавать сюжетные анимационные зарисовки в предметной технике.

Задачи:

- ознакомление с приемами работы с различными материалами, необходимыми для создания сюжетной анимационной зарисовки;
- привитие интереса к анимационному творчеству;
- развитие творческой самостоятельности.

Планируемые результаты обучения

По окончании учебного года дети, изучив различные анимационные техники, создадут сюжетную анимационную зарисовку в предметной технике. Также создадут творческий продукт по каждому курсу, входящему в комплекс. Обучающиеся смогут активно участвовать в творческих мероприятиях объединения и центра.

Содержание программы Учебно-тематическое планирование Основы компьютерной графики 3 год обучения

№ п/п	Наименование	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Организация работы на компьютере. ТБ	0,5	0,5	1
2.	Создание и редактирование рисунков в альтернативном графическом редакторе	1	1	2
3.	Создание и редактирование рисунков в графическом редакторе «Paint»	4,5	4,5	9
4.	Фото в графике	1	1	2
5.	Комиксы	1	1	2
6.	Заключительные положения	1	1	2
Итого:		9	9	18

Анимация 3 год обучения

№ п/п	Блоки	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Теоретический блок	6	3	3
2.	Съёмка	10	5	5
3.	Монтаж	10	5	5
4.	Демонстрация, обсуждение работ	10	5	5
Всего часов		36		

Творчество 3 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Работа с природными материалами.	2	1	1
2	Художественная обработка бумаги и картона.	10	3	7
3	Художественная обработка нетрадиционных материалов.	5	1	4
4	Изобразительной деятельностью в анимации.	10	2	8
5	Проектная деятельность обучающихся: индивидуальный творческий проект «Я – художник-аниматор».	9	3	6
ВСЕГО		36		

Культура общения

3 год обучения

№	Название темы	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие.	0,5	0,5	1
2	Доброта.	1	1	2
3	Наши эмоции. Грусть. Что с ней делать?	0,5	0,5	1
4	Сочувствие, сострадание.	0,5	0,5	1
5	Взаимопомощь.	0,5	0,5	1
6	Благодарность.	0,5	0,5	1
7	Обряды и забавы детей Ярославского края.		2	2
8	Агрессивность, неуверенное поведение.	1	1	2
9	Конфликты.	1	1	2
10	Чистота устной и письменной речи.	0,5	0,5	1
11	Дружба	0,5	0,5	1
12	Жизнь без предрассудков.	0,5	0,5	1
13	Смелость.	0,5	0,5	1
14	Итоговое занятие. Просмотр фильмов, сделанных обучающимися ЦАТ «Перспектива»		1	1
	ИТОГО		18	

Содержание учебно-тематического плана

Основы компьютерной графики

3 год обучения

Организация работы на компьютере. Техника безопасности

1 Знакомство с компьютером. Состав компьютерной установки. Правильная организация занятий на компьютере. Правила включения – выключения компьютерной установки. Техника безопасности. Фильм - презентация работ прошлых лет

Создание и редактирование рисунков в альтернативном графическом редакторе

2 Редактирование готового рисунка художника: удаление некоторых элементов, замена цвета и тп
Тема «Мульткартинка»

3 Свободное рисование. Тема «В гостях у Чебурашки»

4 Рисование с использованием белого цвета. Тема «Облака – белокрылые лошадки»

5 Продолжение выполнения рисунка

Создание и редактирование рисунков в графическом редакторе «Paint»

6 Основные инструменты. Выполнение рисунка на тему «Замок колдуньи»

7 Прорисовка деталей. Продолжение выполнения рисунка.

8 Вырезание, копирование, вставка графических фрагментов. Рисунок на тему «Новогодний праздник»

9 Трансформирование фигур и заготовок. Растягивание, поворот и тп. Продолжение выполнения рисунка.

10 Обучение рисованию программными средствами. «Попугай». Зарисовка в Paint.

11 Продолжение выполнения рисунка.

Фото в графике

12 Фотосессия Использование возможностей фотографии для создания комбинированных рисунков

13 Оформление фотоальбома «Моей маме»

14 Рисование выдуманного персонажа несложной формы

15 Зарисовка выдуманного персонажа в движении

Комиксы

16 Изучение комиксов с помощью шаблонов построения

17 Рисуем комикс по своему сценарию. Тема: «Карикатурный вопрос»

Заключительные положения

18 Просмотр результатов. Заключительное занятие

Анимация

3 год обучения

Теоретический блок

Теория: Беседа о **предметной** мультипликации. Задание: пересказ сюжета запомнившегося фильма. Знакомство с предметной анимацией.

Просмотр и анализ фильмов. Особенности восприятия с различных позиций.

Практика: Игра: придумать весёлую историю при помощи предложенных материалов для её дальнейшей съёмки. Просмотр фильма в предметной технике. Раскадровка к своему фильму.

Съёмка

Теория: Движение – основа анимации

Расчёт движения во времени (тайминг). Быстро и медленно. Этапы движения.

Основные принципы тайминга (расчёт движения во времени и пространстве). Способы расчёта движения за необходимое время. Гротеск и преувеличение в процессе движения.

Действие. Событие. Вступление, развитие сюжета, кульминация, развязка, заключение. Драматургия в предметной анимации.

Практика: «Любимые игрушки». Осуществление съёмки предмета под руководством педагога.

Монтаж

Теория: Движение – основа анимации

Особенности расчёта скорости движения в предметной анимации. Развитие чувства тайминга (расчёт движения во времени (и пространстве). Основные особенности движения в предметной анимации.

Фаза и скорость движения предмета. Фиксация движения и сложности. Темп движения предмета.

Практика: Монтаж отснятых кадров.

Демонстрация, обсуждение работ

Теория: Демонстрация всевозможных работ с использованием предметной технологии получения движения в анимации. Подведение итогов третьего года обучения.

Практика: Оформляем собственную книжку (выставку, презентацию, фильм). Итоговые работы. Оформление выставки работ (фильма на диске).

Творчество

3 год обучения

1. Тема. Работа с природными материалами

Теория: правила сбора и хранения природных материалов. Безопасность труда при работе с природными материалами. Способы обработки природных материалов (листьев, веток, шишек, коры и т.д.). Соединение деталей пластилином. Просмотр анимационных фильмов и презентаций.

Практика: изготовление изделий из природного материала. Объемная лепка овощей, фруктов, грибов. Создание анимационной зарисовки.

2. Тема. Художественная обработка бумаги и картона

Теория: правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами.

Виды бумаги и картона и основные свойства. Приемы обработки бумаги. Резание ножницами по прямолинейному контуру. Соединение и скрепление деталей из бумаги и картона с помощью клея. Использование аппликации для изготовления фона. Просмотр анимационных фильмов.

Практика: аппликации, оригами, изделия, елочные игрушки и украшения, поздравительные открытки, объемные изделия из готовых форм.

3. Тема. Работа с нетрадиционными материалами

Теория: правила безопасности труда при работе с инструментами и материалами. Сведения о различных материалах. Свойства материалов. Соединение деталей. Плоскостные (аппликация, динамическая игрушка и т.д.) и объемные (игрушки из готовых форм, каркасные изделия, игрушки из бросового материала) изделия. Просмотр анимационных фильмов.

Практика: плоскостные (аппликация, работа с мягкой проволокой, динамическая игрушка и т.д.) и объемные (игрушки из готовых форм, каркасные изделия, игрушки из бросового материала, из кожи) изделия. Создание композиций на различную тематику с использованием разного материала. Простейшие изделия в технике коллажа и скрапбукинга. Создание анимационной зарисовки. Просмотр анимационных фильмов.

4. Тема. Изобразительная деятельность в анимации

Теория: Знакомство с особенностями профессии «Художник анимации». Совершенствование навыков изобразительной деятельности, накопление базовых знаний по созданию анимационного рисунка. Умение применять знания по изобразительному творчеству в процессе работы над созданием анимационного эпизода, сюжета, фильма. Возможность научиться рисовать, изучить и освоить новые приемы и технологии, узнать новинки в мире искусства анимации, развить художественный вкус, чувство цвета, композиции, желание повысить уровень художественного образования и эстетического воспитания.

Практика: просмотр и обсуждение учебного видеофильма. Фронтальный опрос, рефлексия.

5. Тема. Проектная деятельность обучающихся: индивидуальный творческий проект «Я – художник-аниматор».

Итоговая выставка. Просмотры, выставки и обсуждения творческих работ, созданных детьми в течение учебного года.

Культура общения

3 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство. Правила ТБ. Правила работы в группе (активное участие, «Говорит один», никого не оцениваем и т.д.).

Практика: Упражнения на знакомство «Кто первый назовёт имя».

2. Доброта.

Теория: просмотр мультфильма «День рождения кота Леопольда», обсуждение. «Добро без ума» (древняя китайская история).

Практика: Игра «Кто добрее». Дети делятся на группы. Каждая группа – семья каких-то зверей, например: двое родителей и их детёныши. Один ребёнок – добрая сова; он раздаёт детям карточки с названиями разных животных. Затем сова на одну минуту выходит, в это время дети «теряются», т.е. перебегают в другие группы. Задача совы – как можно быстрее вернуть зверят к их родителям. Самая добрая – та сова, которая быстрее справится с задачей и ни разу не ошибётся.

Творческое задание «Ум и доброта». Дети делятся на пары. Один человек из пары – ум, второй – доброта. Каждая пара придумывает небольшую сценку-диалог о том, кто из них важнее и кто может быстрее помочь людям.

3. Наши эмоции. Грусть. Зачем она нужна?

Теория: просмотр мультфильма «Ёжик в тумане», обсуждение.

Практика: Игра «Наоборот». Инструкция: я буду называть эмоции, а вы говорить их противоположности. Весёлый, бодрый, довольный, спокойный, смелый, злой, радостный.

Творческое задание «Как выглядит грусть?» Нарисуйте, на что для вас похожа грусть?

4. Сочувствие, сострадание.

Теория: просмотр мультфильма «Дюймовочка», обсуждение.

Практика: творческое задание «Сочувствие без слов». Есть ли у вас домашние животные и умеют ли они проявлять сочувствие к вам и вашим близким? Нарисуйте какое-нибудь домашнее животное и расскажите о том, как оно умеет сочувствовать своему хозяину?

5. Взаимопомощь.

Теория: просмотр мультфильма «Желтый журавль», обсуждение.

Практика: Игра «Кочки». Необходимо перебраться через болото по «кочкам», держась при этом за руки. Если один участник вступает в болото, все возвращаются на старт.

6. Благодарность.

Теория: просмотр мультфильма «Олень и волк», обсуждение.

Практика: Творческое задание «Благодарное сердце» Попросите детей закрыть глаза и вспомнить тех, кому они могли бы сказать спасибо за новый дом, интересную книгу, игрушку, вкусный торт, увлекательное путешествие. Затем дети должны мысленно сказать спасибо всем, кого они вспомнили. Затем дети рисуют сердце, в котором пишут имена этих людей.

7. Обряды и забавы детей Ярославского края.

Практика: просмотр тематических фильмов и репродукций.

8. Агрессивность, неуверенное поведение.

Теория: просмотр мультфильмов, беседа.

Практика: интерактивные игры.

9. Конфликты.

Теория: Просмотр мультфильма «Дядя Миша», обсуждение. Просмотр диафильма «Два жадных медвежонка», обсуждение.

Практика: Игра «Два барана». Разбиваем детей на пары и читаем текст «Рано-рано два барана повстречались на мосту». Участники игры, широко расставив ноги, склонив вперёд туловище, упираются ладонями и лбами друг в друга. Задача – противостоять друг другу, не сдвигаясь с места как можно дольше. Можно издавать звуки «Бе-е-е».

Игра «Все вместе». Задача детей разместиться на маленьком пространстве (газета, очерченный мелом круг). Пространство уменьшается по ходу игры.

10. Чистота устной и письменной речи.

Теория: просмотр тематических фильмов и презентаций, беседа.

Практика: составление электронного письма.

11. Дружба.

Теория: просмотр мультфильма «Приключения пингвинёнка Лоло», обсуждение.

Практика: творческое задание «Рисуем пингвинёнка»

12. Жизнь без предрассудков.

Теория: просмотр видеоролика «Девочка и мороженое», обсуждение.

Практика: Игра «Правильное мнение» Педагог приносит детям большую мягкую игрушку необычной формы, спрятанную в пакет. Группе детей завязывают глаза и просят на ощупь определить, что это за зверь. Одному ребенку дают пощупать только нос, другому — ушки, третьему — хвост, четвертому — лапы и т. д. Остальные дети — зрители. Задача зрителей своими неправильными подсказками сбить с толку тех, кто отгадывает. Когда дети назовут зверя, им развязывают глаза и показывают игрушку. Затем педагог вместе с детьми делает вывод о том, что, не узнав о том или ином предмете как можно больше или слушая только других, невозможно составить об этом предмете правильное мнение.

13. Смелость.

Теория: Просмотр мультфильма «Храбрый оленёнок», обсуждение.

Практика: творческое задание «Как выглядит храбрость»

12. Итоговое занятие. Просмотр фильмов, сделанных обучающимися ЦАТ «Перспектива».

«Страна анимации 04»

Адресность

Комплексная программа «Страна анимации 04» адресована детям 10-11 лет.

В комплексе реализуются курсы: «Основы компьютерной графики», «Анимация», «Творчество», «Культура общения».

Цель: научить создавать анимационные мультфильм в технике «сыпучие материалы».

Задачи:

- ознакомление с приемами работы с различными материалами, необходимыми для создания анимационного мультфильма;
- привитие интереса к анимационному творчеству;
- развитие творческой самостоятельности.

Планируемые результаты обучения

По окончании учебного года дети создадут анимационный мультфильм в технике «сыпучие материалы». Также создадут творческий продукт по каждому курсу, входящему в комплекс. Обучающиеся смогут активно участвовать в творческих мероприятиях объединения и центра.

Содержание программы

Учебно-тематическое планирование

Основы компьютерной графики

4 год обучения

№ п/п	Наименование	Всего часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Организация работы на компьютере. ТБ	0,5	0,5	1
2.	Создание и редактирование рисунков в графическом редакторе «Paint».	1	6	7
3.	Создание и редактирование рисунков в альтернативном графическом редакторе «Stoik».	1	1	2
4.	Фото в графике.	1	1	2
5.	Презентации.	1	1	2
6.	Комиксы в ручном исполнении.	1	1	2
7.	Заключительные положения.	1	1	2
Итого:		6,5	11,5	18

Анимация

4 год обучения

№ п/п	Блоки	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Теоретический блок	6	3	3
2.	Съёмка	10	5	5
3.	Монтаж	10	5	5
4.	Демонстрация, обсуждение работ	10	5	5
Всего часов		36		

Творчество

4 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Работа с природными материалами.	2	1	1
2	Художественная обработка бумаги и картона.	10	3	7
3	Художественная обработка нетрадиционных материалов.	5	1	4
4	Изобразительной деятельностью в анимации.	10	2	8
5	Проектная деятельность обучающихся: индивидуальный творческий проект «Я – художник-аниматор».	9	3	6
ВСЕГО		36		

Культура общения
4 год обучения

№	Название темы	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Интерактивные упражнения на сплочение и создание положительной атмосферы.	0,5	0,5
2.	Умение слушать и слышать. Формирование способности выслушивать друг друга.	0,5	0,5
3.	Виды и формы общения.	0,5	0,5
4.	Чистота устной и письменной речи. Формирование негативного отношения к использованию в речи сквернословия и нецензурных выражений.	0,5	0,5
5.	Умение начинать, поддерживать и прекращать разговор.	0,5	0,5
6.	Агрессивность, неуверенное поведение и уверенное поведение.	0,5	0,5
7.	Манипуляции.	0,5	0,5
8.	Наши эмоции, как с ними справляться.	0,5	0,5
9.	Обряды и забавы детей Ярославского края.		2
10.	Понятие «Конфликт». Составляющие конфликта.	0,5	0,5
11.	Основные стадии протекания конфликта. Анализ эмоций и чувств, возникающих на разных этапах протекания конфликта. Интерактивные упражнения.	1	2
12.	Основные стратегии поведения в конфликтной ситуации. Интерактивные упражнения.		1
13.	Барьеры межличностного общения.	0,5	1,5
14.	Итоговое занятие. Просмотр фильмов, сделанных обучающимися ЦАТ «Перспектива»		1
	ИТОГО		18

Содержание учебно-тематического плана

Основы компьютерной графики

4 год обучения

Организация работы на компьютере. Техника безопасности

- 1 Правильная организация занятий на компьютере. Техника безопасности. Фильм - презентация работ прошлых лет.

Создание и редактирование рисунков в графическом редакторе «Paint»

- 2 Новые возможности. Выполнение рисунка на тему «Вечерний город».
- 3 Прорисовка деталей. Выполнение графики в пиксельном режиме.
- 4 Редактирование рисунка различными способами. Рисунок «Сказка на ладони».
- 5 Редактирование готового рисунка: трансформирование, инверсия, зеркальное отображение, атрибуты и др. Продолжение выполнения рисунка.

Создание и редактирование рисунков в альтернативном графическом редакторе «Stoik»

- 6 Основные инструменты. Новые возможности.
- 7 Использование дополнительных возможностей. Эффекты.
- 8 Свободное рисование. Рисунок на тему: «Родина эльфов».

Фото в графике

- 9 Фотосессия. Использование возможностей фотографии для создания комбинированных рисунков
- 10 Оформление фотографий и рисунков

Презентации

- 11 Создание простой презентации. Интерфейс, инструменты. Вставка текста и рисунка.
- 12 Создание презентации «Моей маме». Звуки. Эффекты.

Комиксы в ручном исполнении

- 16 Использование методов шаблонного построения комиксов.
- 17 Рисуем комикс по своему сценарию. Тема свободная.

Заключительные положения

- 18 Просмотр результатов. Заключительное занятие

Анимация

4 год обучения

Теоретический блок

Теория: Беседа о мультипликации. Просмотр мультфильма в *технике сыпучих материалов*. Задание: пересказ сюжета запомнившегося фильма. Знакомство с анимацией при помощи сыпучих материалов. Знакомство с предметной анимацией.

Практика: Игра: придумать весёлую историю при помощи предложенных материалов для её дальнейшей съёмки. Сценарий. Раскадровка к своему фильму.

Съёмка

Теория: Действие и событие в фильме. Композиция сюжета. Работа над раскадровкой.

Практика: Покадровая съёмка под камерой под руководством преподавателя.

Монтаж

Теория: Движение – основа анимации.

Особенности расчёта скорости движения в анимации из сыпучих материалов. Развитие чувства тайминга (расчёт движения во времени (и пространстве). Основные особенности движения в анимации сыпучими материалами. Фаза и скорость движения. Фиксация движения во времени и пространстве. Темп движения.

Практика: Монтаж отснятых кадров.

Демонстрация, обсуждение работ

Теория: Демонстрация всевозможных работ с использованием анимационной технологии из сыпучих материалов. Подведение итогов четвёртого года обучения.

Практика: Обсуждение готового фильма. Защита проекта. Анкетирование «Что нового я узнал о кино и анимации».

Творчество 4 год обучения

1. Тема. Работа с природными материалами

Теория: правила сбора и хранения природных материалов. Безопасность труда при работе с природными материалами. Способы обработки природных материалов (листьев, веток, шишек, коры и т.д.). Соединение деталей пластилином. Просмотр анимационных фильмов и презентаций.

Практика: изготовление изделий из природного материала. Объемная лепка овощей, фруктов, грибов. Создание анимационной зарисовки.

2. Тема. Художественная обработка бумаги и картона

Теория: правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами.

Виды бумаги и картона и основные свойства. Приемы обработки бумаги. Резание ножницами по прямолинейному контуру. Соединение и скрепление деталей из бумаги и картона с помощью клея. Использование аппликации для изготовления фона. Просмотр анимационных фильмов.

Практика: аппликации, оригами, изделия, елочные игрушки и украшения, поздравительные открытки, объемные изделия из готовых форм.

3. Тема. Работа с нетрадиционными материалами

Теория: правила безопасности труда при работе с инструментами и материалами. Сведения о различных материалах. Свойства материалов. Соединение деталей. Плоскостные (аппликация, динамическая игрушка и т.д.) и объемные (игрушки из готовых форм, каркасные изделия, игрушки из бросового материала) изделия. Просмотр анимационных фильмов.

Практика: плоскостные (аппликация, работа с мягкой проволокой, динамическая игрушка и т.д.) и объемные (игрушки из готовых форм, каркасные изделия, игрушки из бросового материала, из кожи) изделия. Создание композиций на различную тематику с использованием разного материала. Простейшие изделия в технике коллажа и скрапбукинга. Создание анимационной зарисовки. Просмотр анимационных фильмов.

4. Тема. Изобразительная деятельность в анимации

Теория: Знакомство с особенностями профессии «Художник анимации». Совершенствование навыков изобразительной деятельности, накопление базовых знаний по созданию анимационного рисунка. Умение применять знания по изобразительному творчеству в процессе работы над созданием анимационного эпизода, сюжета, фильма. Возможность научиться рисовать, изучить и освоить новые приемы и технологии, узнать новинки в мире искусства анимации, развить художественный вкус, чувство цвета, композиции, желание повысить уровень художественного образования и эстетического воспитания.

Практика: просмотр и обсуждение учебного видеофильма. Фронтальный опрос, рефлексия.

5. Тема. Проектная деятельность обучающихся: индивидуальный творческий проект «Я – художник-аниматор».

Итоговая выставка. Просмотры, выставки и обсуждения творческих работ, созданных детьми в течение учебного года.

Культура общения 4 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Правила техники безопасности. Правила работы в группе.

Практика: Интерактивные упражнения на сплочение и создание положительной атмосферы.

2. Умение слушать и слышать. Формирование способности выслушивать друг друга.

Теория: беседа, просмотр мультфильма «Вовка в тридевятом царстве».

Практика: Игра «Сломанный телефон», «Интервью».

3. Виды и формы общения.

Теория: просмотр мультфильма «Бумажный роман», беседа.

Практика: Ролевые игры: «Инопланетянин», «Необитаемый остров».

4. Чистота устной и письменной речи.

Теория: Интерактивная беседа.

Практика: Игра «Ругаемся овощами».

5. Умение начинать, поддерживать и прекращать разговор.

Теория: беседа.

Практика: Проигрывание речевых ситуаций.

6. Агрессивность, неуверенное поведение и уверенное поведение.

Теория: Просмотр тематических фильмов, репродукций и презентаций.

Практика: разбор ситуаций.

7. Манипуляции.

Теория: аудиосказка «Преданный друг», обсуждение.

Практика: игра «Волк и семеро козлят»

8. Наши эмоции, как с ними справляться.

Теория: Просмотр мультфильма «Зачарованная», обсуждение.

Практика: разбор способов отреагирования эмоций.

9. Обряды и забавы детей Ярославского края.

Практика: Речевые жанры (считалки, кричалки, заклички, скороговорки).

10. Понятие «Конфликт».

Теория: Составляющие конфликта. Просмотр фильмов и репродукций, обсуждение.

11. Основные стадии протекания конфликта.

Практика: Анализ эмоций и чувств, возникающих на разных этапах протекания конфликта. Интерактивные упражнения. Рисование комикса. Цель: дать возможность проанализировать эмоции и чувства, возникающие на разных этапах протекания конфликта.

12. Основные стратегии поведения в конфликтной ситуации.

Практика: Интерактивные упражнения. Анализ степени эффективности различных стилей поведения в конфликтной ситуации, определение преобладающих стилей поведения в конфликте.

13. Барьеры межличностного общения.

Теория: Просмотр мультфильмов «О птичках», «Хранитель плотины», обсуждение.

Практика: творческое задание.

14. Итоговое занятие. Опрос – интервью: «Что запомнилось в течение года». Просмотр фильмов, сделанных обучающимися ЦАТ «Перспектива».

«Страна анимации 05»

Адресность

Комплексная программа «Страна анимации 05» адресована детям 11-12 лет.

В комплексе реализуются курсы: «Основы компьютерной графики», «Анимация», «Творчество», «Культура общения».

Цель: научить создавать анимационные рекламный мультфильм.

Задачи:

- ознакомление с особенностями рекламного дела, необходимыми для создания анимационного рекламного мультфильма;
- привитие интереса к анимационному творчеству;
- развитие творческой самостоятельности.

Планируемые результаты обучения

По окончании учебного года дети создадут анимационный мультфильм, рекламирующий выбранную обучающимися тему. Также создадут творческий продукт по каждому курсу, входящему в комплекс. Обучающиеся смогут активно участвовать в творческих мероприятиях объединения и центра.

Содержание программы Учебно-тематическое планирование Основы компьютерной графики 5 год обучения

№ п/п	Наименование	Всего часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Организация работы на компьютере. ТБ	0.5	0.5	1
2.	Создание и редактирование рисунков в графическом редакторе «Paint»	2	5	7
3.	Создание и редактирование рисунков в альтернативном графическом редакторе «Stoik»	1	1	2
4.	Фото в графике	1	1	2
5.	Видеомонтаж	1	1	2
6.	Комиксы в ручном исполнении	1	1	2
7.	Заключительные положения	1	1	2
Итого:		7,5	10,5	18

Анимация 5 год обучения

№ п/п	Блоки	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Теоретический блок	6	3	3
2.	Съёмка	10	5	5
3.	Монтаж	10	5	5
4.	Демонстрация, обсуждение работ	10	5	5
Всего часов		36		

Творчество 5 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Работа с природными материалами.	2	1	1
2	Художественная обработка бумаги и картона.	10	3	7
3	Художественная обработка нетрадиционных материалов.	5	1	4
4	Изобразительной деятельностью в анимации.	10	2	8
5	Проектная деятельность обучающихся: индивидуальный творческий проект «Я – художник-аниматор».	9	3	6
ВСЕГО		36		

Культура общения

5 год обучения

№	Название темы	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Интерактивные упражнения на сплочение и создание положительной атмосферы.	0,5	0,5
2.	Умение слушать – понятие активного слушания. Формирование способности выслушивать друг друга.	0,5	0,5
3.	Чистота устной и письменной речи.	1	
4.	Умение начинать, поддерживать и прекращать разговор. Интерактивные упражнения.		1
5.	Агрессивность, неуверенное поведение и уверенное поведение. Интерактивные упражнения.		1
6.	Манипуляции.	0,5	2,5
7.	Обряды и забавы детей Ярославского края.		1
8.	Критика.		1
9.	Повторение составляющих конфликта.	1	2
10.	Основные стадии протекания конфликта.	0,5	1,5
11.	Основные стратегии поведения в конфликтной ситуации.		1
12.	Интерактивные упражнения для межличностного общения.		1
13.	Итоговое занятие. Просмотр фильмов, сделанных обучающимися ЦАТ «Перспектива»		1
	ИТОГО		18

Содержание учебно-тематического плана

Основы компьютерной графики

5 год обучения

Организация работы на компьютере. Техника безопасности

1. Правильная организация занятий на компьютере. Техника безопасности. Фильм - презентация работ прошлых лет.

Создание и редактирование рисунков в графическом редакторе «Paint»

2. Повторение. Выполнение рисунка на тему «Лесная сказка»
3. Продолжение рисунка

Создание и редактирование рисунков в альтернативном графическом редакторе «Stoik»

4. Интерфейс. Атрибутика. Использование основных инструментов
5. Инструменты рисования: кисть, перо, карандаш
6. Заливка, раскрашивание, способы раскрашивания.
7. Творческая реализация. Рисунок на тему: «Место, где я хочу побывать».
8. Творческая реализация. Продолжение выполнения рисунка.

Фото в графике

9. Фотосессия. Закачка фото в компьютер
10. Простое редактирование фото (рамки, виньетки)

Видеомонтаж

11. Слайды. Переходы. Композиция. Создание презентации в простейшем редакторе видеомонтажа
12. Использование видеофрагментов. Создание фильма из готовых элементов (картинок, фото, видеофрагментов) «Для любимой мамочки»

Комиксы в ручном исполнении

13. Изучение комиксов с помощью шаблонов построения. Использование этих приемов в ручном построении. Рисуем комикс по своему сценарию. Тема свободная.
14. Продолжение выполнения комиксов

Заключительные положения

15. Просмотр результатов. Заключительное занятие

Анимация

5 год обучения

Теоретический блок

Теория: Введение. Просмотр анимационных фильмов. Беседа о мультипликации. Задание: пересказ сюжета запомнившегося фильма. Знакомство с различными техниками в анимации.

Практика: Просмотр мультфильма с использованием разных анимационных техник. Придумать весёлую историю при помощи предложенных материалов для её дальнейшей съёмки. Раскадровка к своему фильму. Свой сценарий. Раскадровка.

Съёмка

Теория: Действие и событие в фильме. Композиция сюжета. Выбор способов анимации (перекладка, рисованная, предметная, сыпучая).

Практика: Покадровая съёмка под камерой. Покадровая съёмка под руководством преподавателя.

Монтаж

Теория: Движение – основа анимации. Особенности расчёта скорости движения в анимации из материалов по выбору. Развитие чувства тайминга (расчёт движения во времени (и пространстве)). Основные особенности движения в анимации разными материалами. Фаза и скорость движения. Фиксация движения во времени и пространстве. Темп движения.

Практика: Монтаж отснятых кадров.

Демонстрация, обсуждение работ

Теория: Демонстрация всевозможных работ с использованием различных анимационных технологий. Подведение итогов пятого года обучения.

Практика: Обсуждение готового фильма. Защита проекта. Анкетирование «Что нового я узнал о кино и анимации». Итоговые работы. Оформление выставки работ (фильма на диске).

Творчество 5 год обучения

1. Тема. Работа с природными материалами

Теория: правила сбора и хранения природных материалов. Безопасность труда при работе с природными материалами. Способы обработки природных материалов (листьев, веток, шишек, коры и т.д.). Соединение деталей пластилином. Просмотр анимационных фильмов и презентаций.

Практика: изготовление изделий из природного материала. Объемная лепка овощей, фруктов, грибов. Создание анимационной зарисовки.

2. Тема. Художественная обработка бумаги и картона

Теория: правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами.

Виды бумаги и картона и основные свойства. Приемы обработки бумаги. Резание ножницами по прямолинейному контуру. Соединение и скрепление деталей из бумаги и картона с помощью клея. Использование аппликации для изготовления фона. Просмотр анимационных фильмов.

Практика: аппликации, оригами, изделия, елочные игрушки и украшения, поздравительные открытки, объемные изделия из готовых форм.

3. Тема. Работа с нетрадиционными материалами

Теория: правила безопасности труда при работе с инструментами и материалами. Сведения о различных материалах. Свойства материалов. Соединение деталей. Плоскостные (аппликация, динамическая игрушка и т.д.) и объемные (игрушки из готовых форм, каркасные изделия, игрушки из бросового материала) изделия. Просмотр анимационных фильмов.

Практика: плоскостные (аппликация, работа с мягкой проволокой, динамическая игрушка и т.д.) и объемные (игрушки из готовых форм, каркасные изделия, игрушки из бросового материала, из кожи) изделия. Создание композиций на различную тематику с использованием разного материала. Простейшие изделия в технике коллажа и скрапбукинга. Создание анимационной зарисовки. Просмотр анимационных фильмов.

4. Тема. Изобразительная деятельность в анимации

Теория: Знакомство с особенностями профессии «Художник анимации». Совершенствование навыков изобразительной деятельности, накопление базовых знаний по созданию анимационного рисунка. Умение применять знания по изобразительному творчеству в процессе работы над созданием анимационного эпизода, сюжета, фильма. Возможность научиться рисовать, изучить и освоить новые приемы и технологии, узнать новинки в мире искусства анимации, развить художественный вкус, чувство цвета, композиции, желание повысить уровень художественного образования и эстетического воспитания.

Практика: просмотр и обсуждение учебного видеофильма. Фронтальный опрос, рефлексия.

5. Тема. Проектная деятельность обучающихся: индивидуальный творческий проект «Я – художник-аниматор».

Итоговая выставка. Просмотры, выставки и обсуждения творческих работ, созданных детьми в течение учебного года.

Культура общения 5 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Правила техники безопасности. Правила работы в группе.

Практика: Интерактивные упражнения на сплочение и создание положительной атмосферы.

2. Умение слушать – понятие активного слушания.

Теория: Интерактивная беседа. Просмотр мультфильмов, обсуждение.

Практика: разбор ситуаций, отработка способов активного слушания.

3. Чистота устной и письменной речи.

Теория: Интерактивная беседа. Просмотр мультфильмов, обсуждение.

Практика: Игра «Ругаемся овощами».

4. Умение начинать, поддерживать и прекращать разговор.

Теория: просмотр мультфильмов, обсуждение.

Практика: Интерактивные упражнения.

5. Агрессивность, неуверенное поведение и уверенное поведение.

Теория: просмотр мультфильмов, обсуждение.

Практика: Интерактивные упражнения.

6. Манипуляции.

Теория: просмотр мультфильмов, обсуждение.

Практика: интерактивные игры.

7. Обряды и забавы детей Ярославского края.

Практика: Творческая работа: «Нарисуй пословицу».

8. Критика.

Практика: Навыки критического мышления. Мозговой штурм.

9. Повторение составляющих конфликта.

Теория: просмотр мультфильмов, обсуждение.

Практика: Творческая работа: «Нарисуй комикс».

10. Основные стадии протекания конфликта.

Теория: просмотр мультфильмов, обсуждение. Анализ эмоций и чувств, возникающих на разных этапах протекания конфликта.

Практика: интерактивные упражнения. Рисование комикса.

11. Основные стратегии поведения в конфликтной ситуации.

Теория: просмотр мультфильмов, обсуждение. Анализ степени эффективности различных стилей поведения в конфликтной ситуации, определение преобладающих стилей поведения в конфликте.

Практика: Интерактивные упражнения.

12. Интерактивные упражнения для межличностного общения.

13. Итоговое занятие.

Теория: Просмотр фильмов, сделанных обучающимися ЦАТ «Перспектива».

Практика: Творческая работа «Что запомнилось в течение года» (рисунок, комикс, рассказ и т.д.)

Обеспечение программы **Материально-техническое обеспечение**

Основы компьютерной графики

- Ноутбук
- Компьютер 4 поколения и выше, память 1Гб и больше
- Панель плазменная 106 “
- Цифровая камера
- Принтер цветной
- Сканер с разрешением 2400*3600 и лучше
- Планшет для рисования
- Колонки или наушники
- Клавиатура
- Мышь

Технические средства:

- Компьютерная сеть
- Доска с подсветкой и рисованием маркером
- Диски с софтом и обучающими программами
- Штатив

Наглядные пособия:

- Фильмы центра «Перспектива»
- Лучшие фотоработы центра «Перспектива»
- Сайт центра «Перспектива»
- Коллекция рисунков в компьютере
- Интернет-информация
- Плакаты и оформленные материалы стенда по технике безопасности
- Книги с рисунками по тематике урока и техническому сопровождению
- Плакаты и детали прорисовки животного, человека, растения и тп

Анимация

Оборудование: Компьютер, съёмочный станок, анимационные фильмы.

Инструменты и материалы: кисти, краски акварельные, гуашевые, пластилин, бумага, ножницы, сыпучие материалы: песок речной, соль; картон, ткань, клей, природные материалы, цветная бумага, персонажи в различных анимационных техниках.

Творчество

Оборудование:

- ножницы
- нож
- пробойные клещи
- молоток
- шило
- иглы

Раздаточный материал:

- выкройки, шаблоны, сырье
- карандаши
- линейки
- циркули
- клей
- кисти

Культура общения

Оборудование: аудио-видео аппаратура, магнитно-маркерная доска, маркер для доски, магниты, фланелеграф, выставочный стенд.

Инструменты и материалы: писчая бумага, клей, ножницы, пластилин, линейки (сантиметровые, трафаретные, лекала), цветные карандаши, простые карандаши (мягкие), восковые мелки, тетради в крупную клетку.

Наглядный материал: иллюстрации картин художников, изображающих сцены диалога или другие сцены общения.

Видео: видеофильмы содержащие проблемные ситуации в общении, отражающие особенности культуры.

Аудиоматериалы: звуки природы, голоса птиц, П.И. Чайковский – альбом «Времена года».

Методическое обеспечение

Образовательные технологии

Здоровьесберегающие

Личностно-ориентированная технология

Мультимедийные технологии (ИКТ)

Технология коллективного творческого дела

Формы аттестации

Для отслеживания результатов обучения используются следующие формы: выставка работ (прикладное творчество, ИЗО, основы компьютерной графики), просмотр и анализ выполненных анимационных работ (анимация, реклама), собеседование по итогам просмотров (детский кинозал, культура общения).

Контрольно-измерительные материалы

Оценка степени усвоения программы проводится в основном методом педагогического наблюдения и анализа выполненных работ. Такая диагностика проводится в начале обучения и по окончании создания проекта по следующим показателям:

1. Навыки создания мультфильма в изученной технике (Умение создать персонаж в изучаемой технике, умение создавать титры, наличие крупных планов, качество монтажа, раскадровка режиссерского сценария, законченность сюжета).
2. Умение работать в коллективе.
3. Активность участия в работе.

№	Ф.И. ребёнка	Показатели							
		Навыки создания мультфильма в изученной технике		Умение работать в коллективе		Активность участия в работе		ИТОГ:	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1									
2									

Критерии оценки

В (высокий уровень) – хорошо владеет указанным показателем.

С (средний уровень) – удовлетворительные результаты.

Н (низкий уровень) – не хватило активности в учении.

Календарный учебный график

Год обучения	Начало учебного года	Окончание учебного года	Кол-во часов	Форма контроля
1	01.09.	31.05.	108	Защита проекта
2	01.09.	31.05.	108	Защита проекта
3	01.09.	31.05.	108	Защита проекта
4	01.09.	31.05.	108	Защита проекта

Литература

1. Антошин М. К. Учимся рисовать на компьютере. – М.: «Айрис-Пресс», 2007
2. Аренс В., Бове К. Современная реклама/Пер. с англ. Тольятти, 1995.
3. Бондаренко Е. А. Диалог с экраном. Пособие для среднего школьного возраста по предмету. Основы экранной культуры. М., SvR-Аргус. 1994.
4. Бондаренко Е. А. Экскурсия в мир экрана. Пособие для среднего и старшего школьного возраста по предмету. Основы экранной культуры. М., SvR-Аргус. 1994.
5. Волкова В.В. Дизайн рекламы: Учебное пособие. М., - Ростов-на Дону, 1999.
6. Гинзбург С.С. Рисованный и кукольный фильм. – М.: Искусство, 1957. – 288 с.
7. Гущина Т.Н. Игровые технологии по формированию социальных навыков у подростков.- М., 2007.
8. Дворчик Ш. Василенки Л. Мышка-программышка в стране информатики. – М.: «Радио и связь», 1990;
9. Закржевская Л., Курчевский В. (мастера мультипликационного кино), Всесоюзное бюро пропаганды киноискусства. М, 1987.
10. Запаренко В.С. Энциклопедия рисования. – СПб.: Издательский дом «Нева»; М.: Издательство «Олма-Пресс», 2000. – 96 с.
11. Иванов-Вано И. П. Кадр за кадром. М., Искусство, 1980.
12. Игры: обучение , тренинг , досуг / Под ред. В. В. Петрусинского. -М.: Педагогика, 1989 г.
13. Ищук В.В., Нагибина М.И. Подарите детям праздник. Ярославль. Изд-во "Академия развития"(3 книги), 1999. С.600.
14. Красный Ю. Е., Курдюкова Л. И. Мультфильм руками детей: книга для учителя. М., Просвещение, 1990.
15. Красный Ю.Е., Курдюкова Л.И., Мультфильм руками детей. – М.: Просвещение, 1990. С 176
16. Мелик-Пашаев А.А. Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. М., «Искусство в школе» 1995.
17. Нагибина М. И. Детское анимационное творчество. М., «Искусство в школе», №3 2002.
18. Нагибина М. И., Горичева В.С. Учебное издание. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Ярославль "Академия развития" 1998 г. – 190 с.
19. Нагибина М.И. Волшебная азбука. Анимация от «А» до «Я». Начальное мультимедийное образование Учебное пособие Ярославль «Перспектива» 148 с. 2012
20. Нагибина М.И. Детское анимационное творчество. М., «Искусство в школе» №3 2002.
21. Нагибина М.И. Методическое пособие «Алгоритм создания детского авторского анимационного фильма» - Ярославль. Изд Перспектива С. 24. 2016
22. Нагибина М.И. Учебное пособие «Секреты анимационных технологий». Познавательный журнал для детей 7 -12 лет. «Мир компьютеров» – Белоруссия, Минск: Изд-во «Пачатковая школа», 2012 – 2013.
23. Норштейн Ю. Б. Пространство, которое необходимо пройти. // Здесь и Теперь, № 1 1992.
24. Норштейн Ю. Б. Я просто сделал кино. // Литературное обозрение, № 3-4,1992.
25. Орлов А. М. Аниматограф и его анима: Психологические аспекты экрана. М., 1995.
26. Основы профилактики безнадзорности и беспризорности несовершеннолетних: Учебное пособие для вузов / Под ред. Ф.А. Мустаевой. – М., 2003 г.
27. Пышкало А. М. М.: Педагогика, 1987 г. – 212 с.
28. Симонович С.. Веселая энциклопедия по компьютерам и информатике. – М.: «ПИТЕР», 2005